

Резолюция

V Российского культурологического конгресса с международным участием «Культурное наследие – от прошлого к будущему»

V Российский культурологический конгресс с международным участием (далее Конгресс) был проведен с 8 по 10 ноября 2021 года в очно-дистантном формате, в связи с ограничениями, наложенными продолжающейся пандемией КОВИД-19. Конгресс был организован и проведен на базе Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, под эгидой Министерства культуры Российской Федерации, во взаимодействии и партнерстве с Санкт-Петербургским научным центром РАН, Санкт-Петербургским государственным университетом, Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургским государственным институтом культуры, Российским институтом истории искусств, и целым рядом ведущих научно-исследовательских, научно-образовательных и научно-просветительных организаций нашей страны. Конгресс стал важным вкладом отечественного культурологического научного сообщества в проведение Года науки и технологии Российской Федерации и празднование 300-летия Российской Академии наук.

Основные задачи Конгресса состояли в обсуждении и кодификации фундаментальных закономерностей развития мировой и отечественной культуры, раскрытии и разработке богатого мировоззренческого потенциала отечественной культурологической традиции, выявлении оптимальных путей воплощения в жизнь базовых установок государственной культурной политики Российской Федерации и уточнению оптимальных путей достойного вхождения российской культуры в мировой культурный процесс.

Ключевая тема Конгресса была определена как «Культурное наследие – от прошлого к будущему». Смысл такой формулировки является очевидным, поскольку только сознательная и убежденная установка на сохранение, ревитализацию и использование собственного культурного наследия способна поддержать культурную память народа как основу его культурной идентичности, составить прочное основание для плодотворного художественного творчества и культурных инноваций в целом и, таким образом, продлить прошлое в будущем, связывая их воедино при сохранении складывавшихся веками базовых ценностей и норм. В силу понятных соображений, первоочередным объектом рассмотрения и обсуждения участников конгресса явилось неисчерпаемое наследие российской культуры и, в первую очередь, русского народа, создавшего и отстоявшего самобытную

цивилизацию, без учёта и освоения многообразных достижений которой немислим мировой культурный процесс.

В рамках двух пленарных и двадцати секционных заседаний Конгресса, привлечших к участию более трехсот видных ученых из многих регионов Российской Федерации, было проведено обсуждение актуального состояния и перспектив разработки фундаментальных, а также и прикладных аспектов практически всех основных научных направлений современной культурологии, от теории и истории культуры, теории культурных форм и культурологии личности, культурологии искусства и медиасферы, теории культурной памяти и основ сохранения материального, а также нематериального культурного наследия – до стратегий и тактик государственной культурной политики. Также участники Конгресса поднимали вопросы положения культурологии в системе гуманитарных наук в России, в связи с тем, что в настоящее время науки о культуре являются недооценёнными, развитие их недостаточно осознается и поддерживается государством и обществом. При этом социокультурные знания и исследования в настоящее время востребованы общественностью во всех регионах Российской Федерации.

Значительное место было уделено обсуждению проблематики частных и смежных по отношению к культурологии научных дисциплин, от проблем современного музей- и библиотековедения – до культурной антропологии, а также культурной географии, с дальнейшим выходом на проблемы теории культурных ландшафтов и проектирования среды обитания,- в частности, при всемерном учете задач сохранения природного наследия, приобретающей особое значение в контексте более общей задачи обеспечения устойчивого развития российского общества. Участники Конгресса наметили ряд сквозных тем, нуждающихся в неотложном культурологическом анализе, от цифровизации, во все возрастающих масштабах пронизывающей современное общество – до осмысления культуры, как весомого фактора национальной безопасности в условиях современной глобализации.

Особое место было уделено комплексному рассмотрению особенностей и перспектив культурного процесса в таких ключевых регионах России, как Сибирь, Урал, Дальний Восток, Крым и Арктика. С должным вниманием были рассмотрены базовые проблемы и перспективы этнической культурологии, в особенности применительно к общей задаче всемерного сохранения и развития культур малых и коренных народов, принципиально важной для современной России. Свое место в докладах и обсуждениях было уделено путям и формам внесения культурологических знаний в массовое сознание при посредстве таких организационных форм, как волонтерское движение, краеведческое движение, культурно-просветительский туризм, движение исторических реконструкторов, ставших уже верной приметой нашего времени. Значимой составляющей Конгресса стали секционные заседания,

посвященные актуальным культурологическим аспектам образовательной системы на всех ее основных уровнях.

По общему мнению участников, Конгресс представил собой весьма представительную площадку для презентации сложившихся в рамках современной отечественной и мировой науке о культуре платформ для представления и оценки креативного потенциала ведущих научных культурологических школ и направлений, пересмотра и доработки фундаментальных концептов и ценностных ориентиров, исследовательских и дискурсивных стратегий, отслеживанию и мониторингу «точек роста» и «точек риска» в современном социокультурном процессе.

По мнению участников Конгресса, потенциал культурологии является в настоящее время не вполне оцененным в нашей стране, а дальнейшее ее развитие безусловно нуждается в большей поддержке со стороны государства и общества. В частности, представляется необходимым существенно увеличить масштаб подготовки специалистов в области культуры и искусства в вузах страны, с учетом реальных потребностей в кадрах в регионах Российской Федерации, нарастить уровень финансирования научных исследований и разработок в сфере культуры, усилить поддержку мероприятий по охране и продвижению культурного наследия, оптимизировать процедуры оценки эффективности труда научных работников на базе системы национальных наукометрических индексов.

В связи с этим, следует:

- положительно оценить возобновление традиции проведения Российских культурологических конгрессов, предпринятое Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва после восьмилетнего перерыва, и рекомендовать ее продолжение на той же базе, с интервалом в 2-3 года;
- признать эффективной продолжавшуюся более двух лет работу Программного комитета V Российского культурологического конгресса с международным участием по составлению, согласованию и разработке его научной программы и формированию состава участников, и рекомендовать ее продолжение в рамках подготовки следующего, VI Конгресса;
- выразить благодарность всем партнерам Конгресса, участвовавшим в его подготовке в течение последних двух лет;
- направить материалы Конгресса для индексации в указателе Индекса цитирования материалов конференций (СРСИ);
- подготовить и издать в течение года после проведения Конгресса коллективную монографию «Фундаментальные аспекты культурологии: Культурное наследие», подготовленную на базе текстов ключевых докладов, представленных вниманию участников пленарных, а также секционных заседаний, доработанных с учетом проведенной в рамках Конгресса дискуссии, а также пожеланий рецензентов.

Заслушав и обсудив более трехсот пленарных и секционных докладов и сообщений, представленных в ходе работы Конгресса, его участники считают необходимым подчеркнуть, что сохранение, разработка и постоянное мысленное обращение к этическим нормам и ценностям, лежащим в основе культурного наследия российской цивилизации, и к ее неисчерпаемому эстетическому и интеллектуальному потенциалу, служат основой:

- укрепления и гармоничного развития культурной идентичности граждан Российской Федерации на основе сбережения их исторической памяти и социокультурных традиций и, соответственно, неприятия навязываемых извне деструктивных идей, стереотипов и моделей поведения;

- сохранения ее единого культурного пространства на базе всемерного упрочения межнационального и межрелигиозного согласия, обеспечения самобытности многонационального народа Российской Федерации;

- укрепления культурного суверенитета нашей страны и последовательного продвижения ценностей «русского мира» и приоритетов российской цивилизации в мировом гуманитарном, культурном, научном и образовательном пространстве.

По общему мнению участников V Российского культурологического конгресса с международным участием, представленные в его рамках результаты исследований и разработок вполне согласуются с ключевыми положениями государственной культурной политики Российской Федерации, кодифицированными в тексте «Основ государственной культурной политики» (2014), Государственной программы РФ «Развитие культуры» (2014) и, безусловно, «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (2021). Дальнейшая углубленная разработка фундаментальных аспектов отечественной культурологической традиции, а в ее рамках – теории культурного наследия, может и должна внести достойный вклад в дело развития и воплощения в жизнь основных положений указанных программных документов.

Следует также напомнить, что в 2022 году исполнится 30 лет Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия, принятой в свое время Генеральной конференцией ЮНЕСКО. Кроме того, решением Совета глав государств СНГ от 18 декабря 2020, следующий, 2022 год был объявлен Годом народного творчества и культурного наследия на территории стран Содружества. Принимая во внимание эти обстоятельства, участники Конгресса считают весьма целесообразным объявить в России 2022 год Годом нематериального культурного наследия, и направить соответствующее обращение Президенту Российской Федерации В.В.Путину.

Принято на заключительном Пленарном заседании Конгресса 10 ноября 2021 г.